

LC N°7

Ariettes oubliées (I)

Paul VERLAINE (1844-1870) / Claude DEBUSSY (1862-1918)

Lent et caressant
mf *p rêveusement*

Voix

C'est l'ex - ta - se lan - gou - reu - se, C'est la fa - tigue a - mou-

Clavier

pp *pp*

8 *p* *Un poco mosso*
pp

V.

- reu - - se, C'est tous les fris - sons des bois Par - mi l'é - trein - te des

Clv

pp *pp*

14 *p* *molto rit.....* *a tempo*
pp

V.

bri - ses . C'est, vers les ra - mu - res gri - ses, Le chœur des pe - ti - tes voix

Clv

pp *pp* *pp*

20 *p* *poco a poco animato*

V. *O le frêle et frais mur - mu - re Ce - la ga - zouille et su - su - re, Ce - la_____ res -*

Clv *p*

25 *dim.* *sempre dolcissimo*

V. *- semble_____ au cri doux que l'herbe a - gi - tée ex - pi - re . Tu di - rais,*

Clv *p* *molto dim.*

30

V. *sous l'eau qui vi - - - re Le_ rou - lis_____ sourd des cail - loux .*

Clv *8ba_-----*

36 *poco a poco animato e cresc*

V. *Cette â - me qui se la - men - te en cet - te plain - te dor - man - te, C'est la nô - tre,*

Clv *sf p sf p sf p*

41 *mf dim.*

V. *n'est - ce pas ? La mien - ne, dis, et la tien - - ne Dont s'ex - ha - le le l'humble an -*

Clv *cresc. poco a poco mf*

46 *pp (murmuré) ppp*

V. *- tien - ne Par ce tiè - de soir, tout bas.*

Clv *pp ppp*