Bon voyage Monsieur Dumollet

la pomme et l'escargot

L'histoire de la chanson

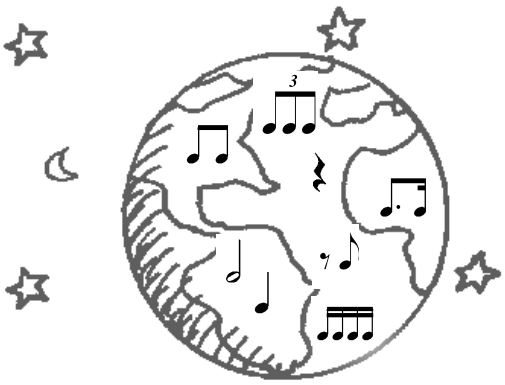
Cette chanson composée par le chansonnier Marc Antoine Désaugier, constituait le final d'une pièce en un acte,
Le départ pour Saint-Malo (1809)
Dans cette comédie échevelée, et entre autres déboires, le héros (Dumollet) est blessé aux jambes lors d'une échauffourée et affublé de mollets postiches …



La belle interprétation de cette chanson que tu trouveras sur le site, a été arrangée par Alain Louvier (compositeur contemporain)
Tu pourras y apprécier l'introduction et les interludes fugués, ainsi qu'une utilisation très humoristique et imagée des instruments accompagnants les couplets.

Rappels

PLANÈTE .....









PLANÈTE .....





Gammes et Arpèges

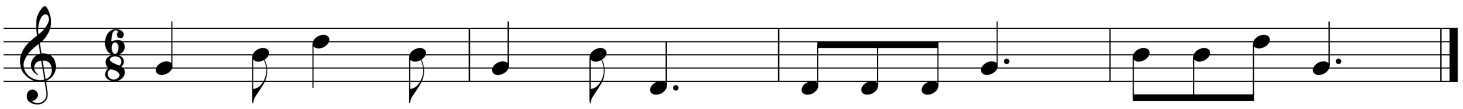
N°1 J'ai oublié de compléter l'armure de cette mélodie .... Quelle semble être la tonalité ? ..... complète l'armure



N°2 J'ai oublié de compléter l'indication de mesure .... à toi de la compléter !



N°3 J'ai oublié de compléter l'armure de cette mélodie .... Quelle semble être la tonalité ? ..... complète l'armure



N°4 J'ai oublié de compléter l'armure et l'indication de mesure .... Quelle semble être la tonalité ? ..... complète



N°5 Ai-je oublié de compléter quelque chose ? .....

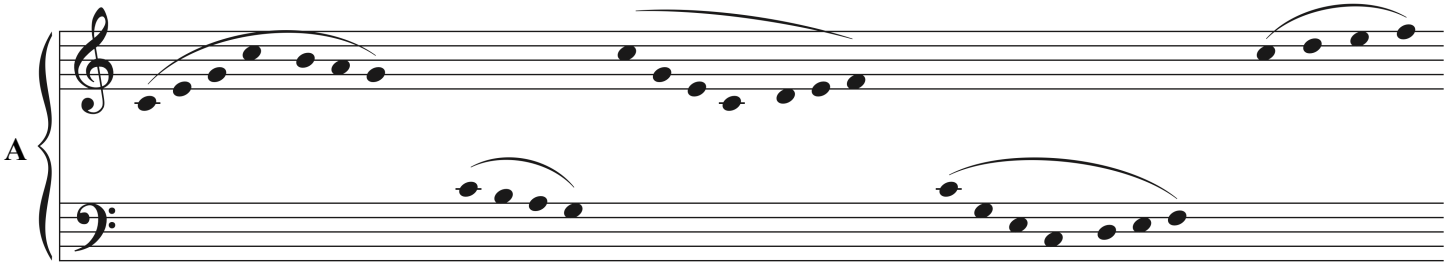


N°6 Ai-je oublié de compléter quelque chose ? .....

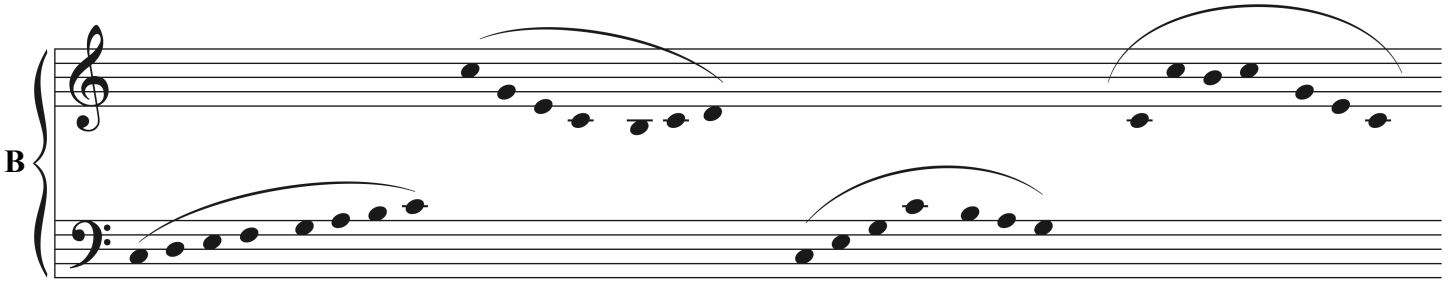


Lectures de notes

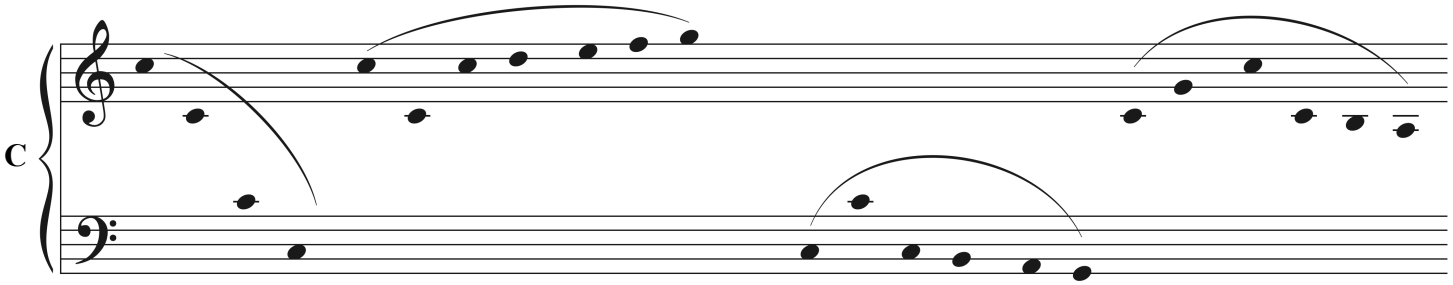
A



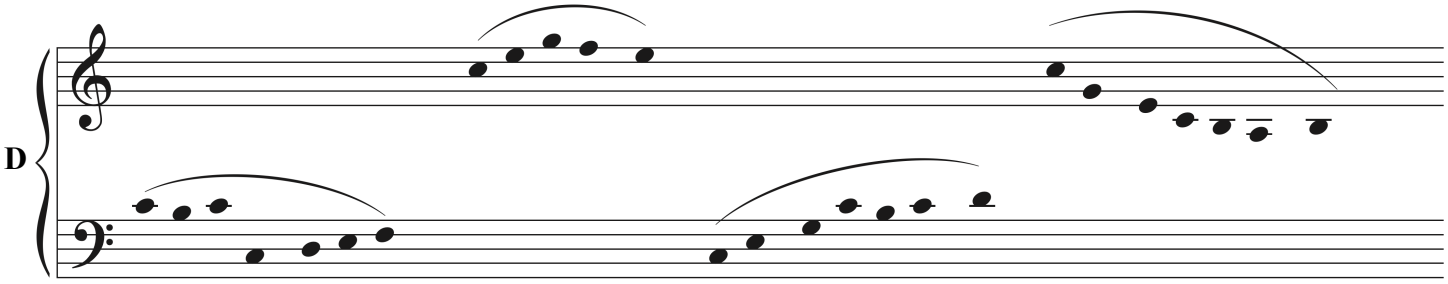
B



C



D



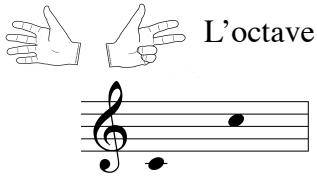
Intervalles

Compte sur tes doigts de la première à la dernière note de l'intervalle que tu veux nommer ...

La prime ou l'unisson



L'octave



La seconde



***Un** intervalle est la distance musicale entre deux notes.*
Compte sur tes doigts et retiens le nom de l'intervalle associé.

La septième



La tierce



La sixte



La quarte

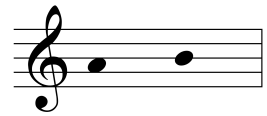


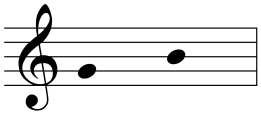
La quinte

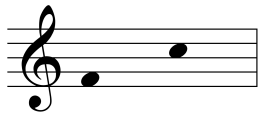


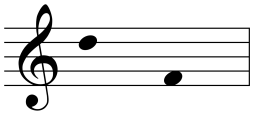
Analyse d'intervalles

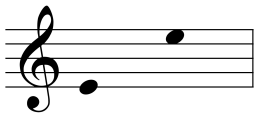
Complète ...

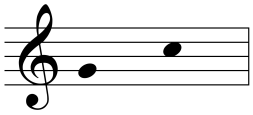


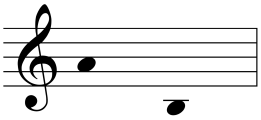


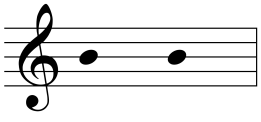


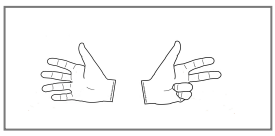


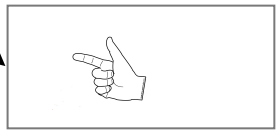


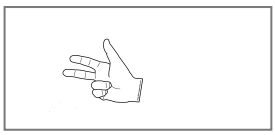


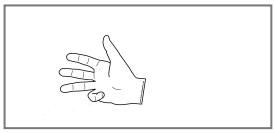


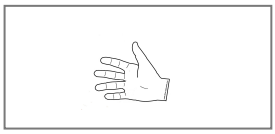


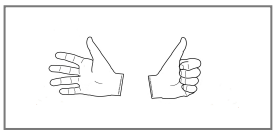


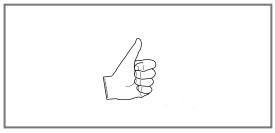


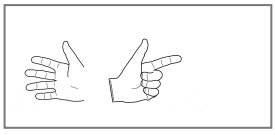












Prime

Tierce

Octave

Seconde

Quarte

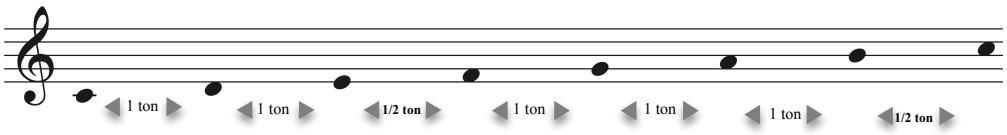
Quinte

Septième

Sixte

Secondes & Tierces

Rappel

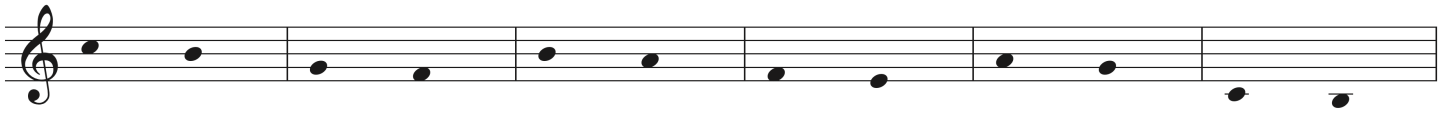


La seconde MAJEURE = 1 ton	La seconde mineure = 1/2 ton

1. Complète 1 ton ou 1/2 ton
2 M **2 m**



1 ton
2 M



1/2 ton
2m

La tierce MAJEURE = 2 tons	La tierce mineure = 1 ton et 1/2

2. Complète : 2 tons ou 1 ton et 1/2
3 M ou **3 m**



2 tons
3 M

_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____

Carillon

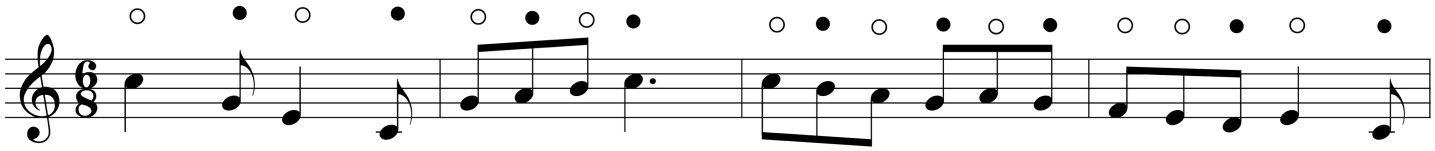
Entraîne-toi à jouer avec les doigtés indiqués.

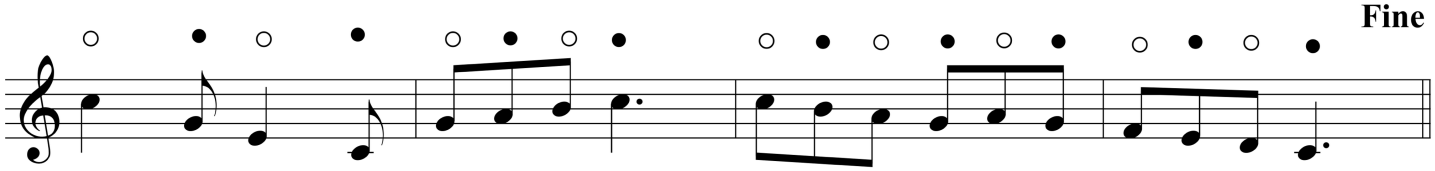


● main gauche

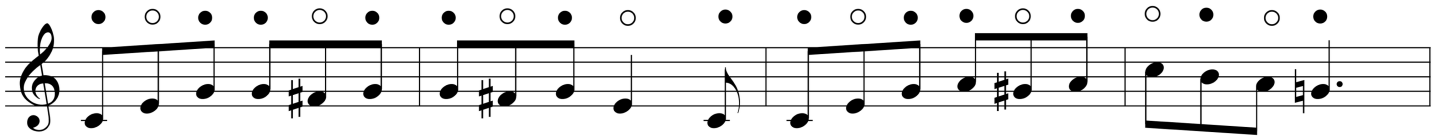
○ main droite

Refrain





Couplet

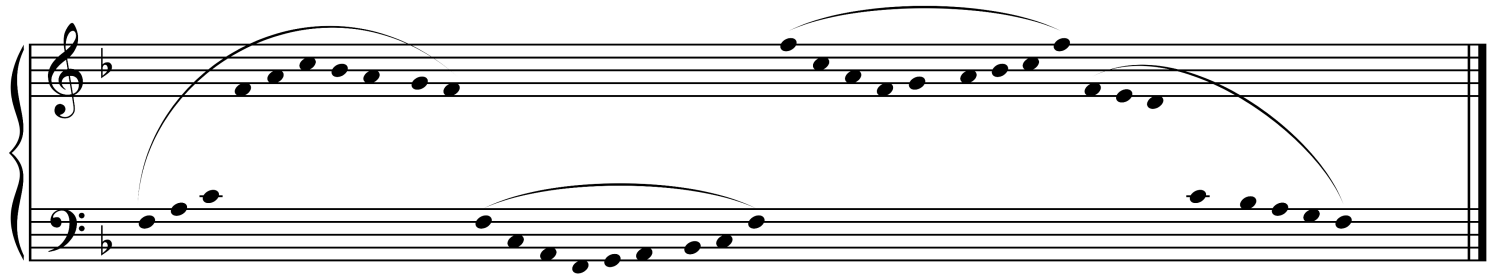




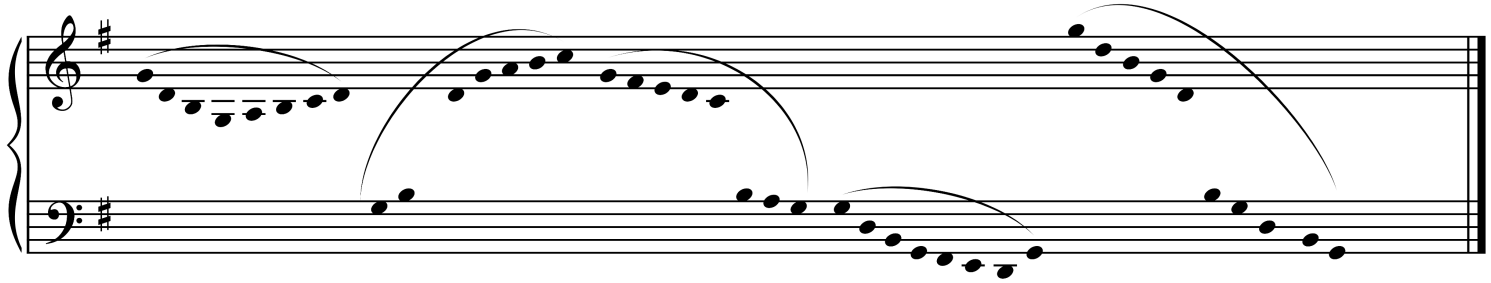
Merci à ma chère collègue Gaël Nin pour cette très belle fiche avec des doigtés qui « tombent » bien !

lectures de notes

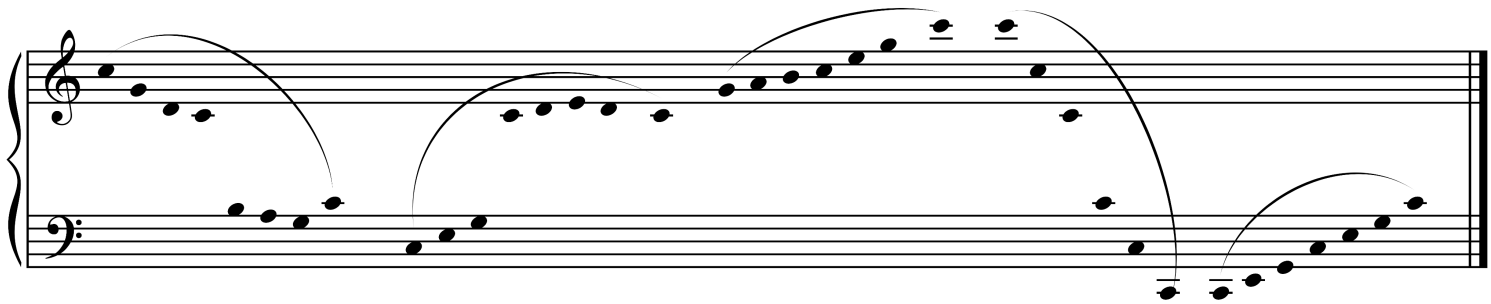
A



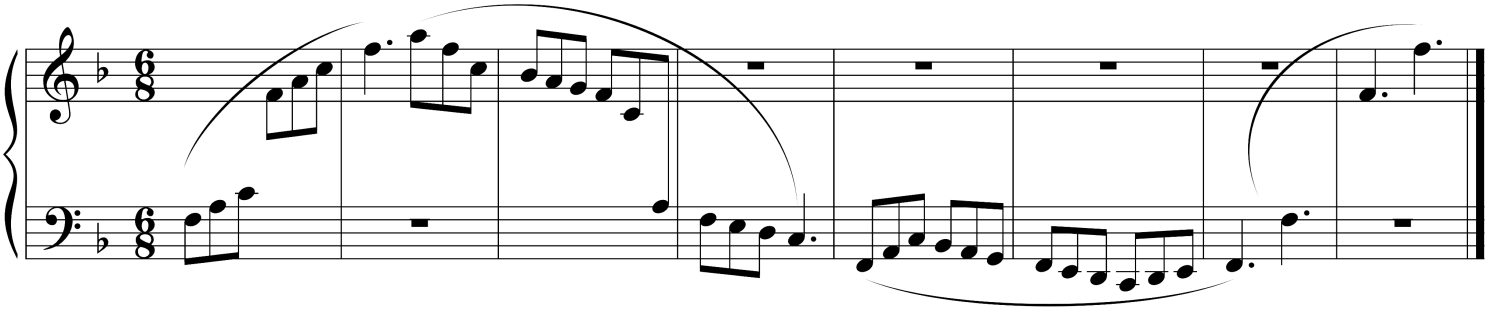
B



C



D



LA POMME ET L'ESCARGOT Charles Vildrac

Il y avait une pomme
A la cime d'un pommier;
Un grand coup de vent d'automne
La fit tomber sur le pré !

Pomme, pomme,T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade Le nez fendu Et l'oeil poché !

Elle tomba, quel dommage,
Sur un petit escargot
Qui s'en allait au village
Sa demeure sur le dos

Pomme, pomme,T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade Le nez fendu Et l'oeil poché !

Ah ! stupide créature
Gémit l'animal cornu
T'as défoncé ma toiture
Et me voici faible et nu.

Pomme, pomme,T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade Le nez fendu Et l'oeil poché !

Dans la pomme à moitié blette
L'escargot, comme un gros ver
Rongea, creusa sa chambrette
Afin d'y passer l'hiver.

Pomme, pomme,T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade Le nez fendu Et l'oeil poché !

Ah ! mange-moi, dit la pomme,
puisque c'est là mon destin;
et qu'à toi plutôt qu'aux hommes
Je veux confier mes pépins

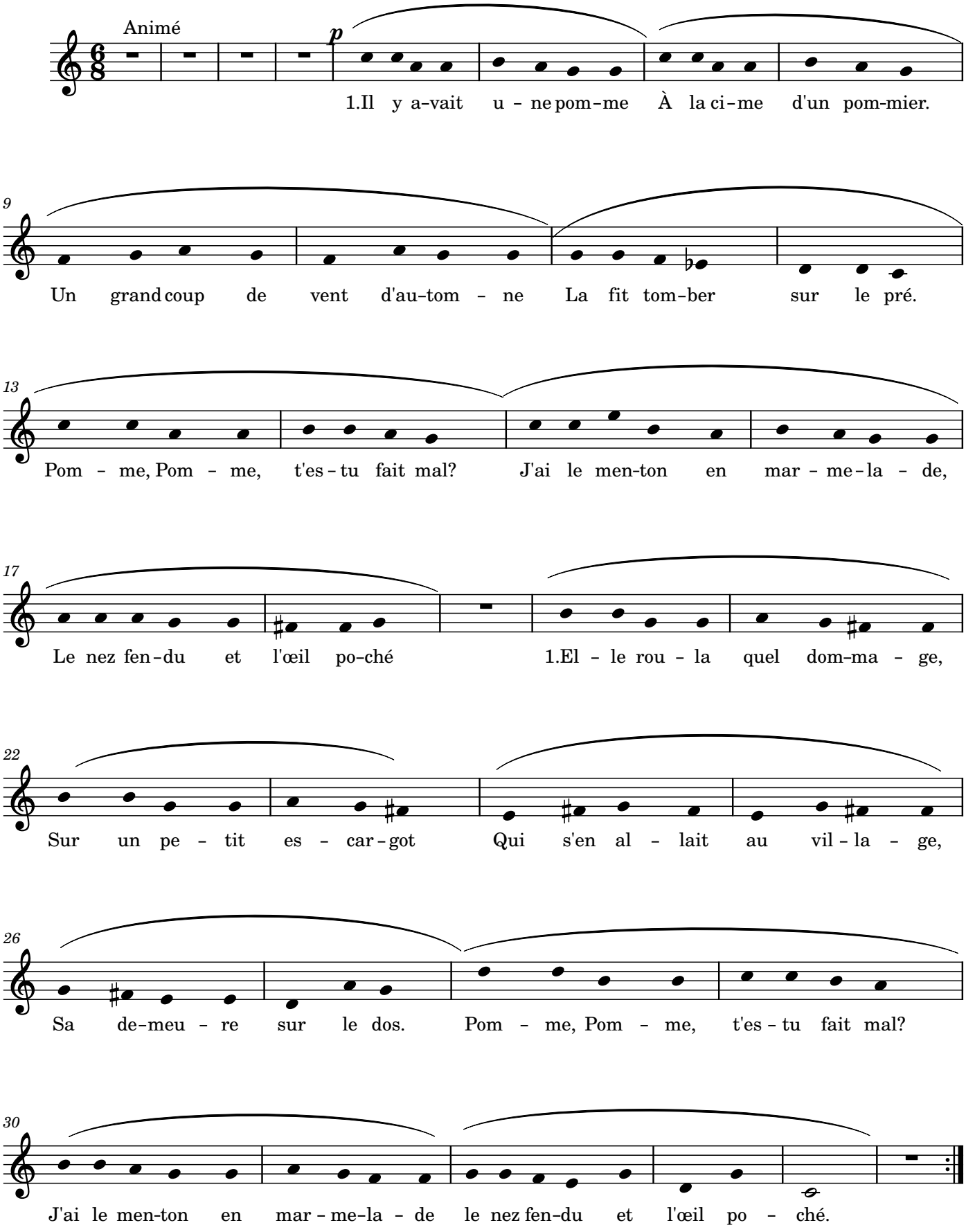
Pomme, pomme,T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade Le nez fendu Et l'oeil poché !

Tu les mettras dans la terre
Vers le mois de février,
Il en sortira, j'espère,
De jolis petits pommiers.

Pomme, pomme,T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade Le nez fendu Et l'oeil poché !

Reconstitution

Charles Messager alias Charles Vildrac (1886-1971) Darius Mihaud (1892-1974)



Observons de près



Indication de .....: $\frac{6}{8}$ Signifie que l'on trouve

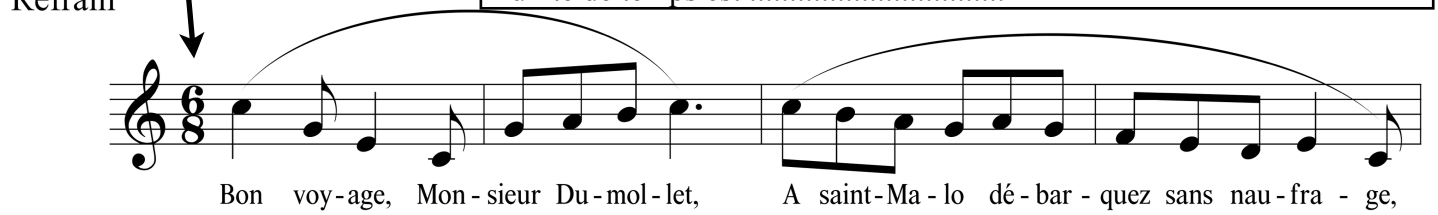
l'équivalent de **6**.....par mesure

Il y a **.....**temps dans chaque mesure.

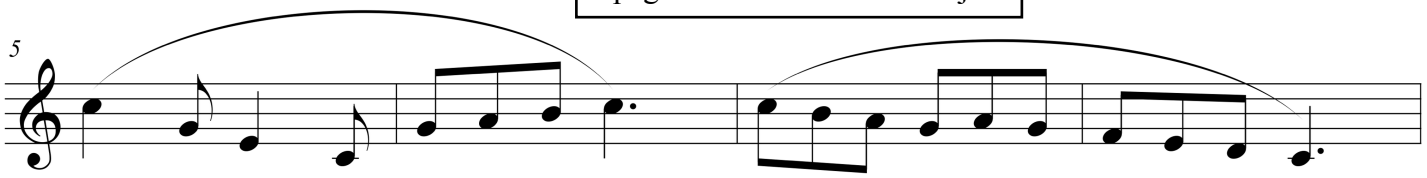
Chaque temps est .....

L'unité de temps est .....

Refrain

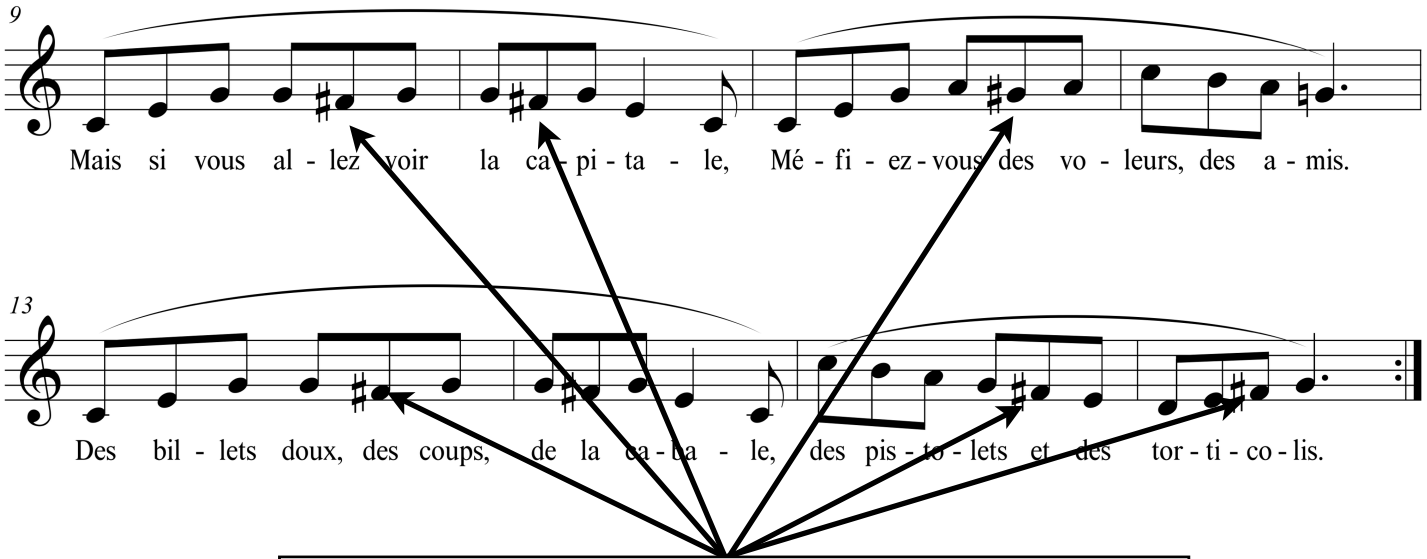


Arpège descendant de Do Majeur



Gamme descendante de Do Majeur

Couplet

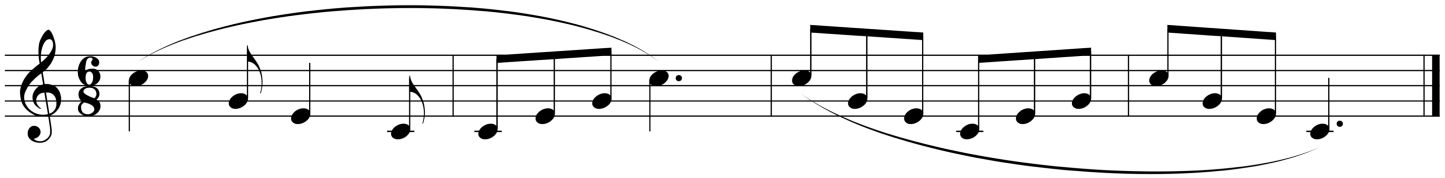


Altération accidentelle, elles n'est à prendre en compte que pour la mesure dans laquelle elle se trouve

Détournement de chanson

Je suis certain que tu connais parfaitement la chanson
Bon voyage Monsieur Dumollet
Les petites mélodies qui suivent **ressemblent** beaucoup à cette chanson.
Sauras-tu déjouer les pièges ?

N°1



N°2



N°3



N°4



N°5 à ton tour d'inventer une mélodie détournée …