

## Déroulement du concert

Chanson	Quelle est l'organisation ? (chant, danse, joué)	Qui dirige ?	Qui apprend la danse ?	Qui chante ?
<b>LES MOTS</b>	Chanté en premier simplement accompagné, les gens écoutent puis se lèvent pour danser	Laurent, s'occupe du chant, Sylvana mène la Scottish et tous les profs accompagnent les enfants, puis les enfants accompagnent la danse	Sylvana & Myriam	Tous les enfants
<b>GERVAISE</b>	Joué et dansé par le public. Les enfants et le maître de danse montrent l'exemple. Puis les enfants accompagnent la danse	Caroline	Sylvana faut demander de l'aide à Céline	Pas de chant
<b>SAUT BASQUE</b>	Les Enfants accompagnement mais avant Myriam montre le pas pour les danseurs	Myriam	Myriam tout en s'accompagnant à l'accordéon, et lance l'orchestre	Pas de chant
<b>LA VASLE</b>	PA d'explication, le gens font ce qu'ils veulent.	Sylvana	Niet	Pas de chant
<b>TARENTELLE</b>	Chanté en premier accompagnée par les enfants accompagné par le pinao, puis dansé et accompagné par les enfants .	Caroline	Sylvana & Myriam	Les enfants
<b>JOLI MOI DE MAI</b>	Instrumental	Caroline		
	Version chantée et dansée par tous. Accompagné au piano		Les enfants montrent on fait au moins deux cercles. Juliette ?	Les enfants.
<b>BIS: MADISSON.</b> Baby elephant walk demander à Christophe	Joué par les profs		Annouck.	Pas de chant

# Rétro-planning

- Mercredi 29 avril :

Saut Basque  
La valse

- Mercredi 6 mai

Tarentelle et  
Joli mois de mai

- Mercredi 13 mai

Les mots  
Les Bransles  
La valse

- Mercredi 20 mai

Madisson

- Mercredi 27 mai

Enchaînements de toutes les pièces

- Mercredi 3 juin

Enchaînements de toutes les pièces

- Mercredi 10 juin

Générale

- Mercredi 18 juin

Concert