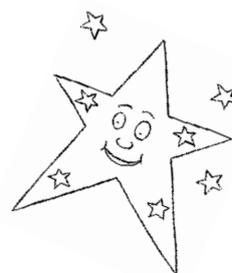
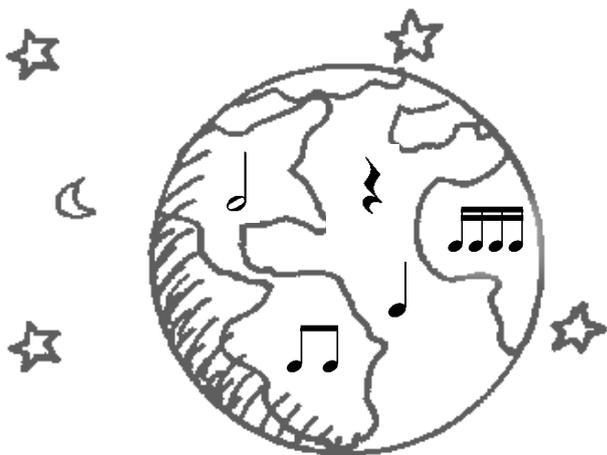


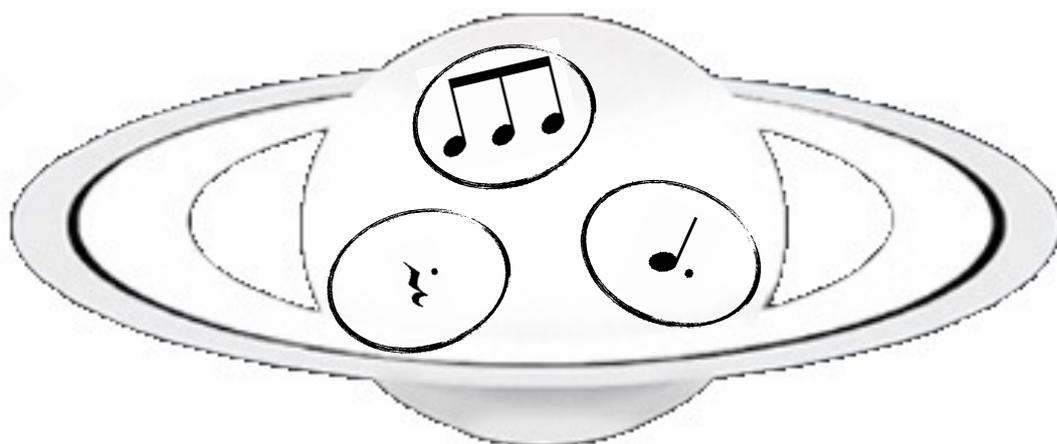
**Bonjour ternaire**

# L'univers rythmique TERNAIRE

## PLANÈTE BINAIRE



## PLANÈTE TERNAIRE

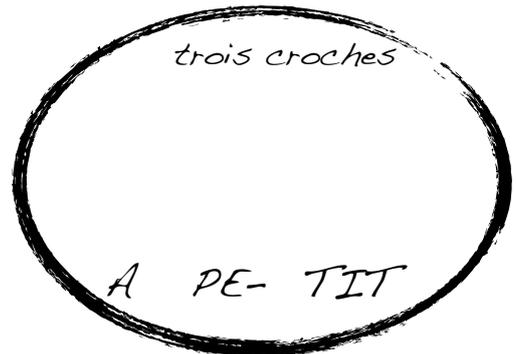
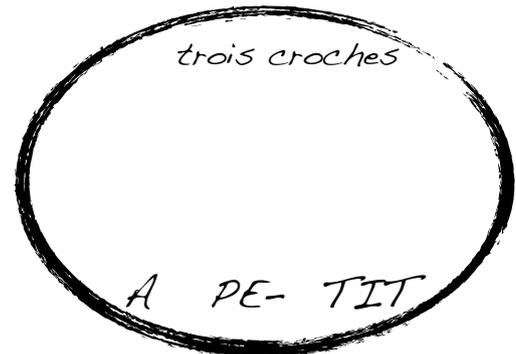
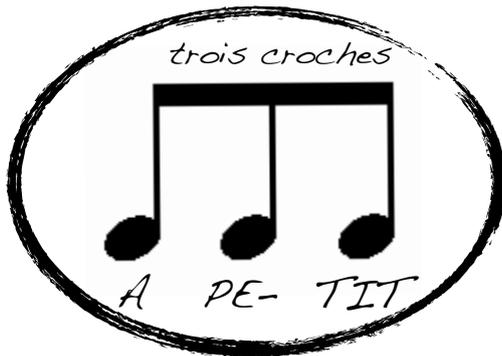
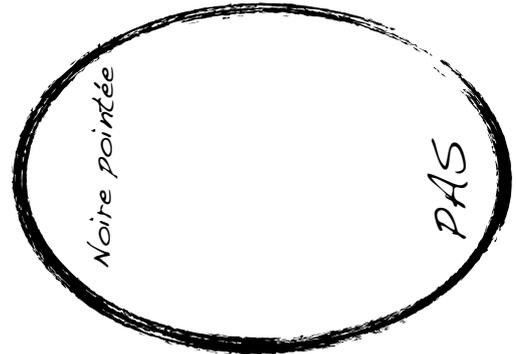
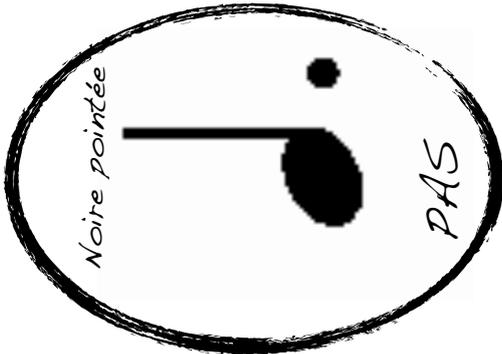
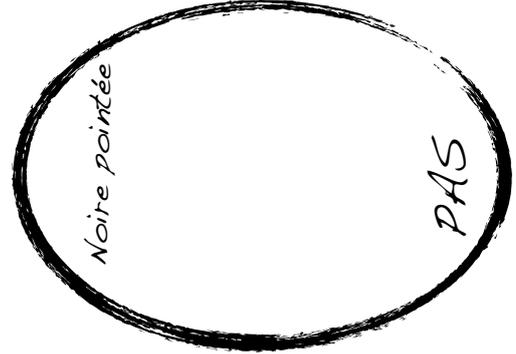
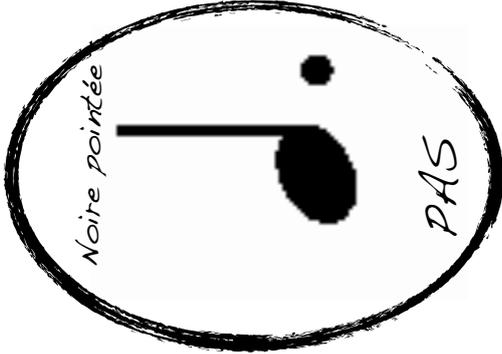
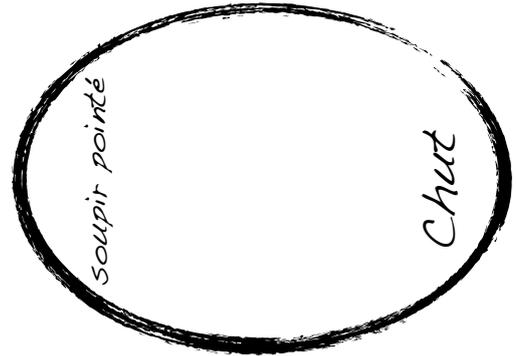
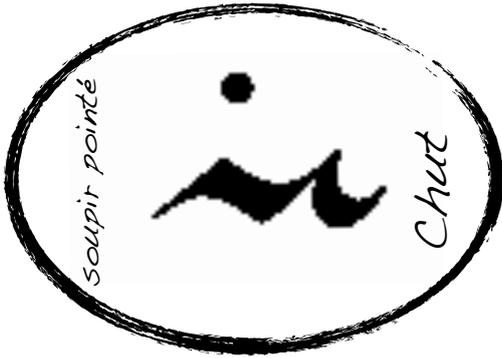


Sur cette planète chaque cadre rythmique vaut 1 pulsation, 1 temps, mais ne t'inquiète pas nous allons voir tout cela **A petits pas** ...

# Jeu de cartes

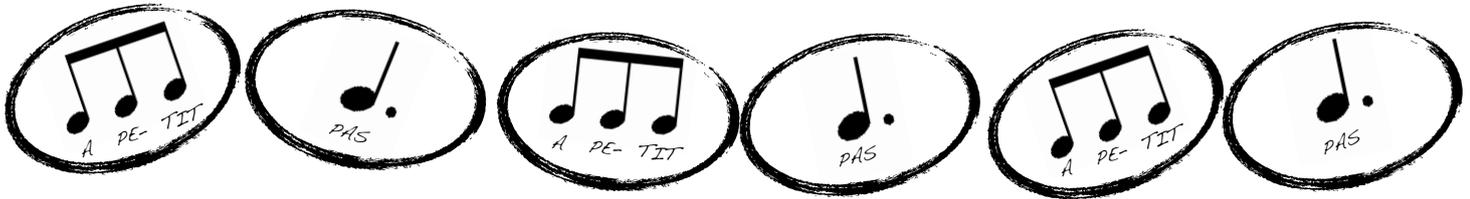
Nous allons construire notre jeu de carte ternaire.

1. Complète chacune des cartes vierges
2. Colle cette fiche sur une feuille rigide (papier Canson)
3. Laisse sécher
4. Découpe chacune des cartes
5. Range ce jeu de cartes dans ta trousse avec l'autre jeu de cartes (binaire)

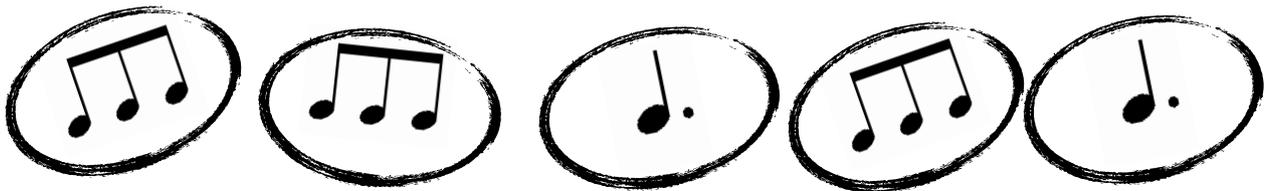


# lectures de rythmes

N°1 Combien y a t'il de temps dans cet exercice ? .....



N°2 Combien y a t'il de temps dans cet exercice ? .....



N°3 Entoure les temps, puis lis.

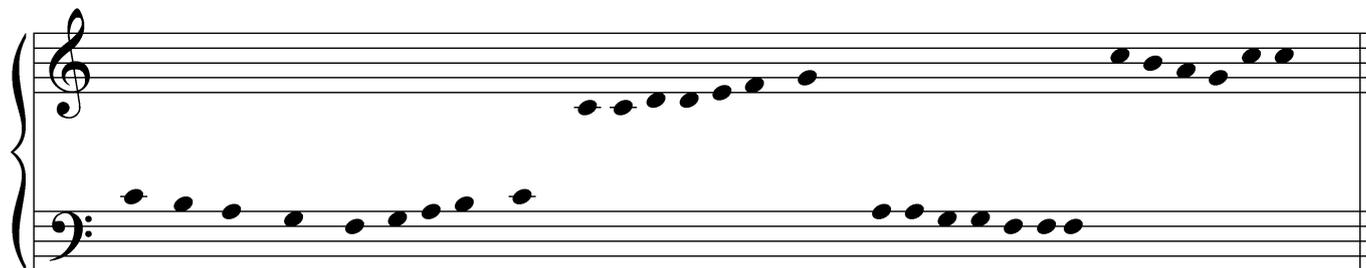


N°4 Compose toi-même ton exercice en utilisant uniquement des rythmes ternaires, puis ...  
Interprète-le !



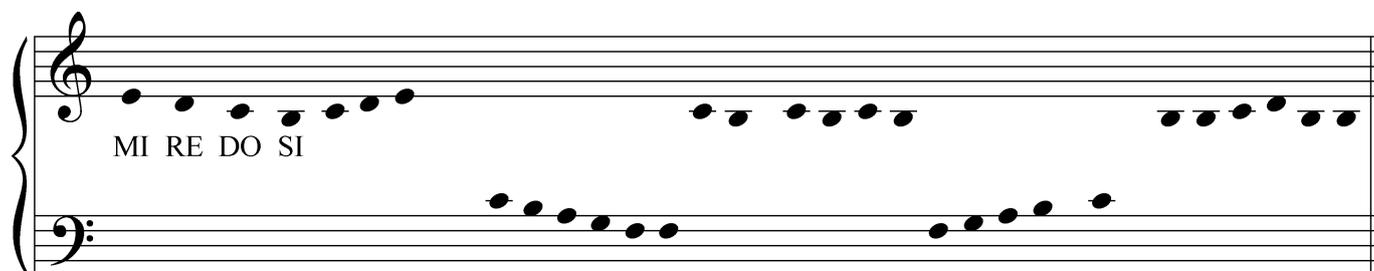
# lectures de notes

N°1



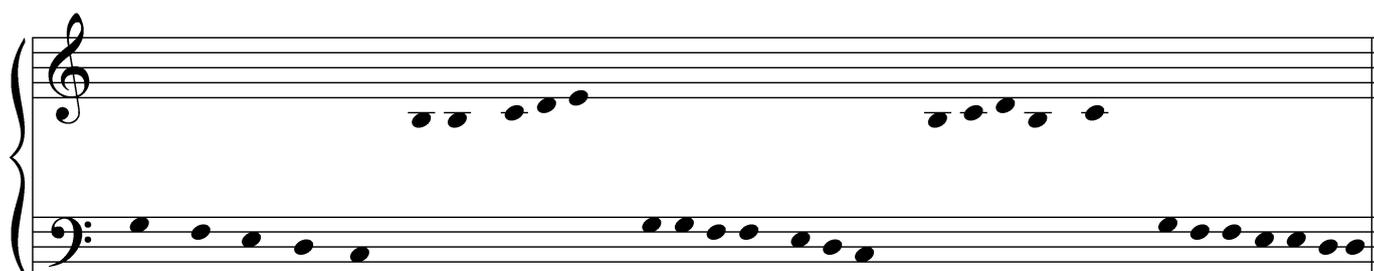
DO SI LA SOL FA

N°2



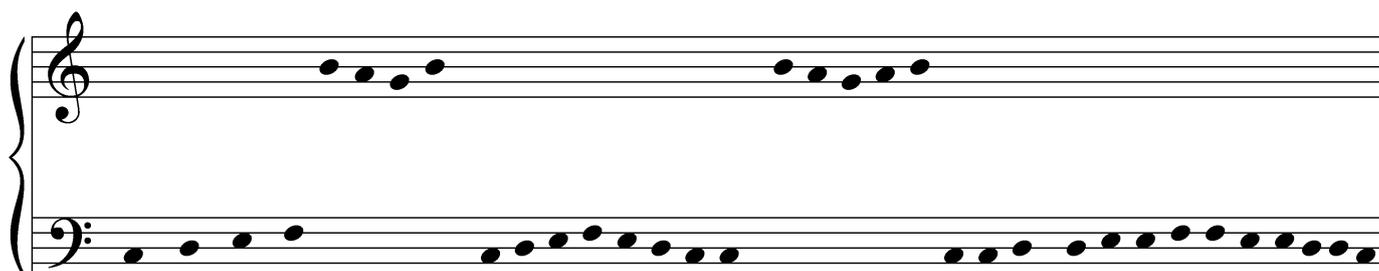
MI RE DO SI

N°3



SOL FA MI RE DO

N°4



DO RE MI FA

# Carillon



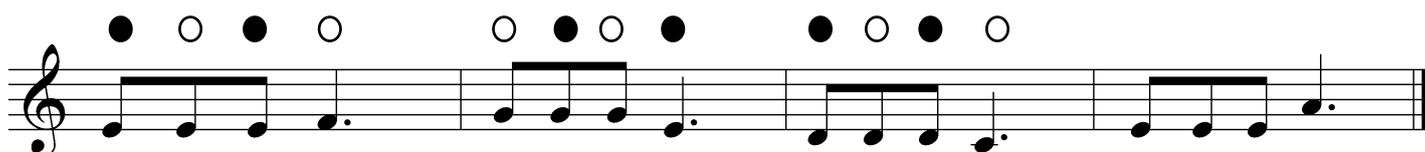
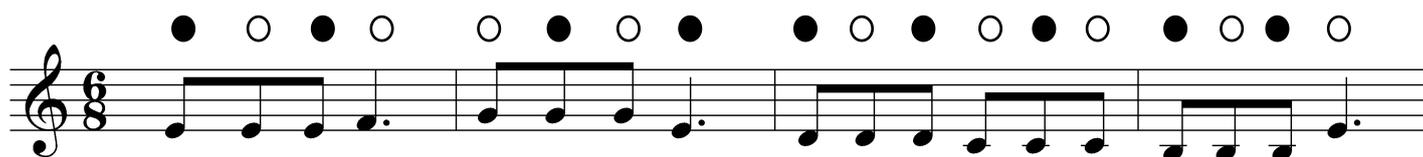
Entraîne-toi à jouer avec les doigtés indiqués.

Vidéo sur le site internet :

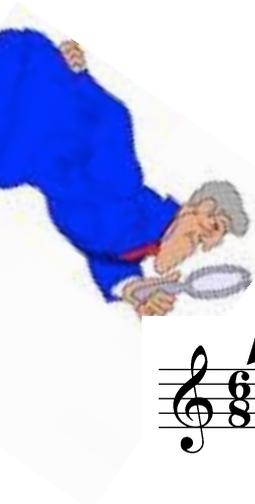
[www.laurentsubias.fr](http://www.laurentsubias.fr)

● main gauche

○ main droite



# Observons de près



**L'Indication de mesure :**  signifie qu'il y a 6 croches par mesures.

Ces 6 croches  sont réparties en **2 temps** de 3 croches 

Il y a **deux** temps par mesure, et chacun de ces temps est **ternaire**.

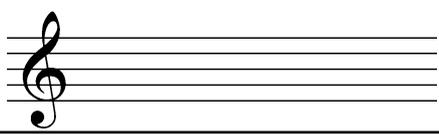
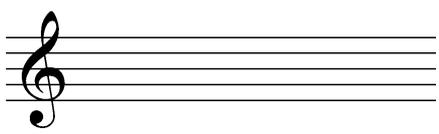
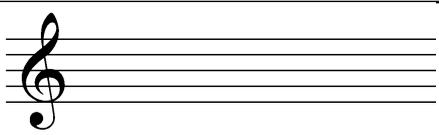
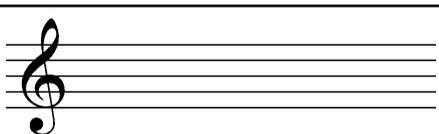
L'unité de temps est la  donc, la  vaut .....temps !!!

Quand j'ai quit-té le monde bi-naire Je suis en-tré dans l'u - ni-vers ter-naire

Mes pieds se sont mis à dan-ser A pe - tits pas sans s'ar - rê - ter.

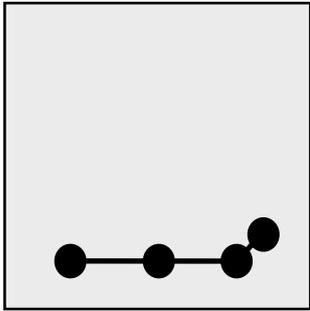
**Intervalle caractéristique de la chanson: MI -FA,**  
Ces deux notes sont conjointes et séparées d'un-demi ton,  
On dit que l'intervalle est une **Seconde mineure**

Complète ce tableau

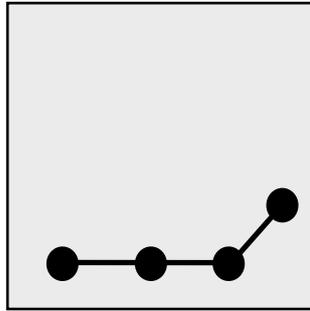
Chanson	Ecris les premières notes de la chanson	Non de l'intervalle
Do Ré Mi la perdrix		
Ah vous dirai-je maman		
Mon joli bateau		
Bonjour Ternaire !		

# Mouvements mélodiques

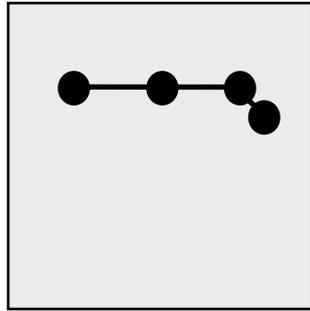
**A**



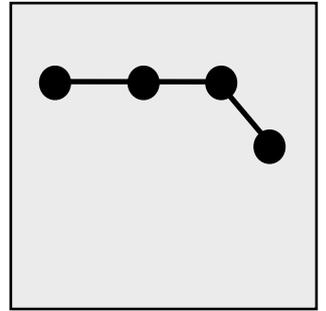
**B**



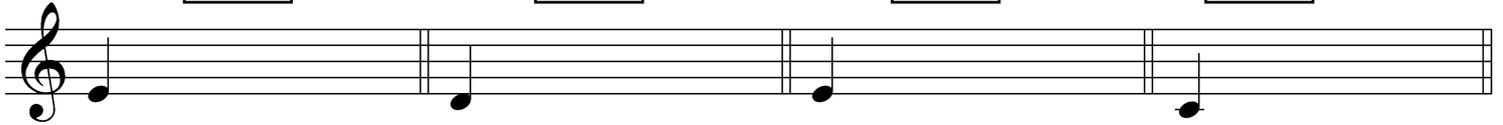
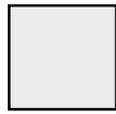
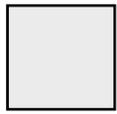
**C**



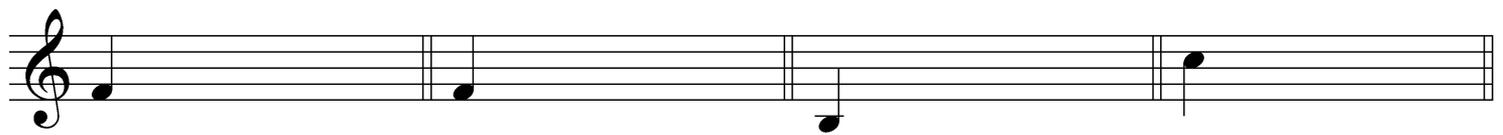
**D**



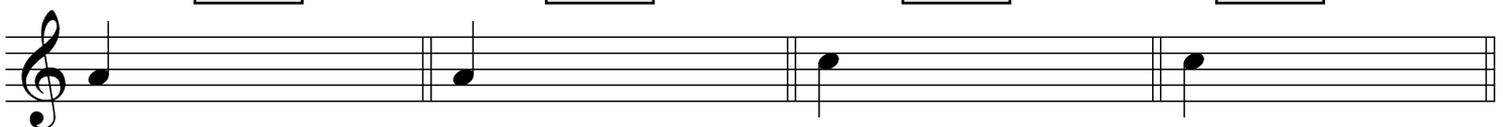
**N°1**



**N°2**



**N°3**



# lectures de rythmes

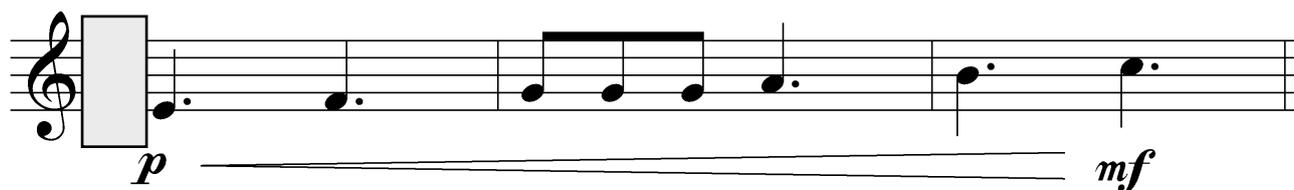
N°1: Indique les pulsations dans chacune des mesures.



N°2: Combien y a t'il de temps dans chaque mesure ? .....



N°3: complète l'indication de mesure



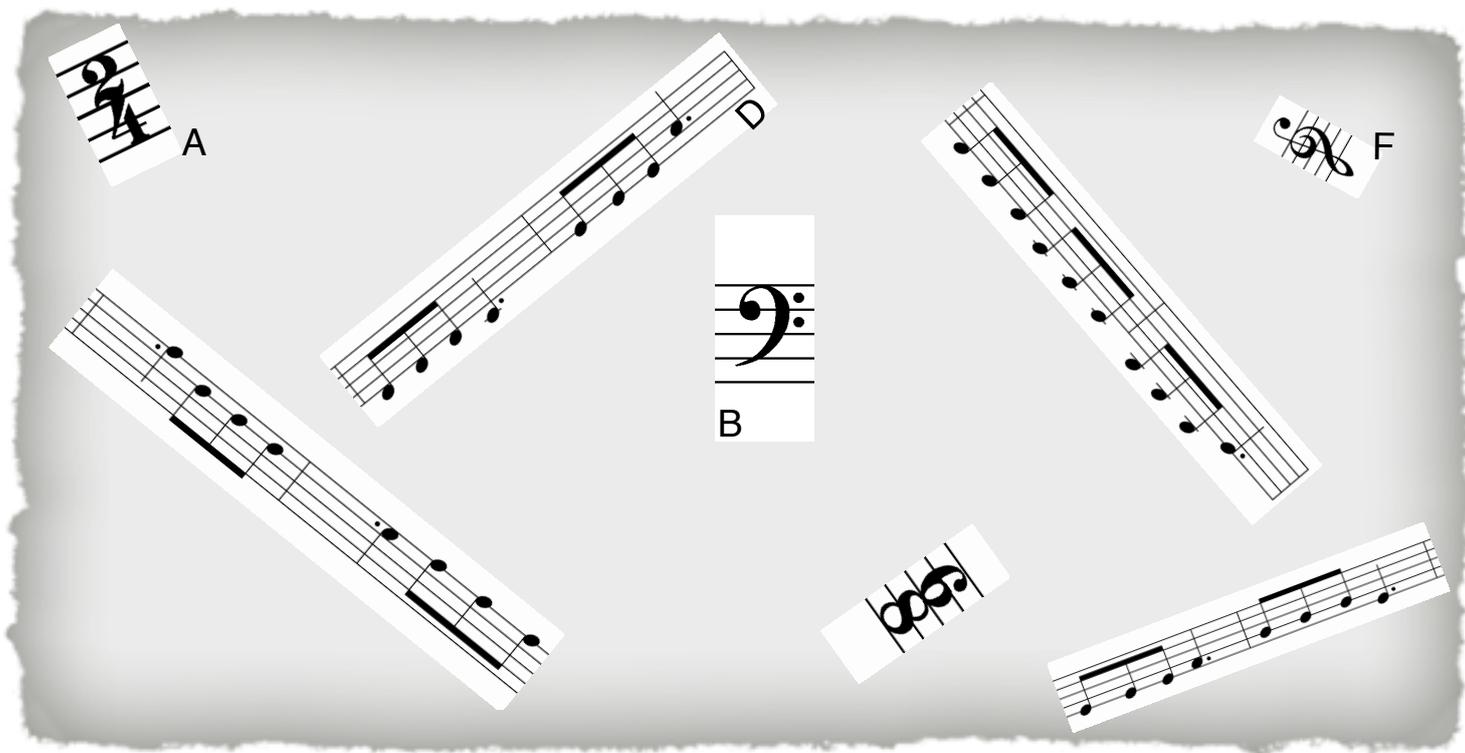
N°4: complète l'indication de mesure et ajoute les nuances inverses du N°3



# Puzzle musical

Voici la chanson Bonjour Ternaire ! réduite en pièces ...  
A toi de les remettre dans l'ordre afin que la chanson retrouve son air !

Indique l'ordre des pièces pour reconstituer la chanson.  
Attention il y a deux intrus dans le puzzle.



Indique l'ordre des pièces les cases ci-dessous

--	--	--	--	--	--

Quels sont les intrus ?

--	--

*Recopie maintenant toute la chanson*

---

---

---

---

---

---

---

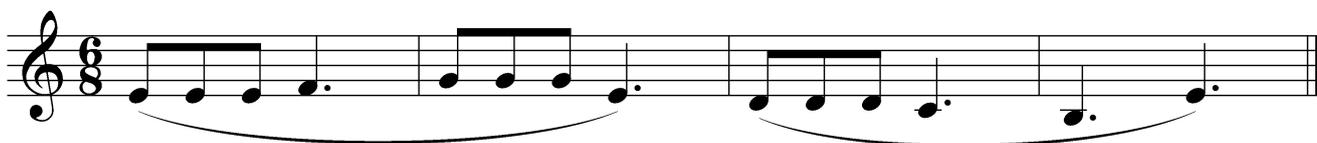
---

## détournement de chanson

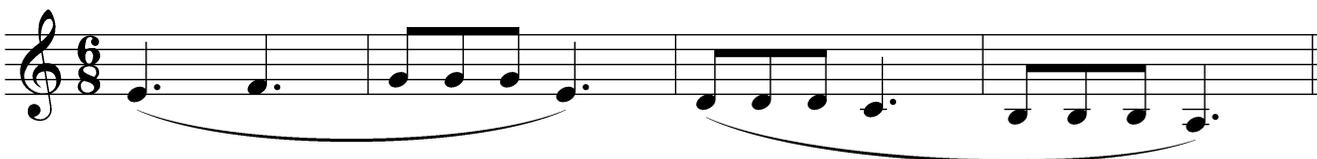
Je suis certain que tu commences à connaître très bien la chanson “Bonjour Ternaire ! »

Les petites mélodies que tu vas rencontrer lui ressemblent drôlement ....  
Ne te laisse pas piéger par les différences ou les similitudes.

N°1



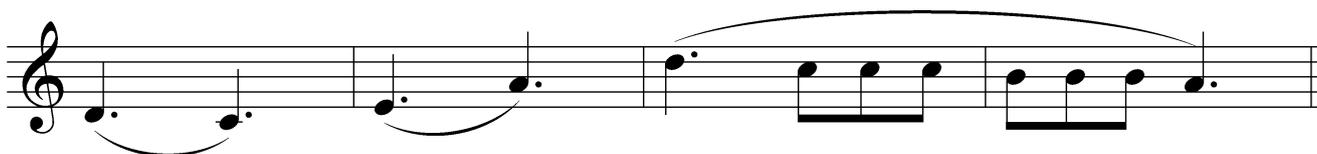
N°2



N°3



N°4



# VOCABULAIRE

1	<b>Binaire</b>	Dans l' <i>univers</i> binaire la pulsation est divisible par 2.
2	<b>Ternaire</b>	Dans l' <i>univers</i> ternaire, la pulsation est divisible par 3 ... En classe, nous trouvons la pulsation ternaire en effectuant un beau balancement sur les 2 pieds.
3	<b>Binaire / Ternaire</b>	Comment faire la différence ? Il est très important de bien faire la différence entre ces deux univers. Pour bien les différencier, en classe, nous utilisons toujours les mêmes « outils » ... En Binaire, nous utilisons toujours les percussions corporelles pour retrouver les rythmes, En Ternaire, nous utilisons toujours le balancement sur nos deux pieds pour la pulsation et les formules sur « A petits pas »
4		<b>Les trois croches:</b> cette formule rythmique fait partie de l' <i>univers</i> Ternaire. Elle vaut 1 temps, 1 pulsation. Pour nous en rappeler, en classe nous utilisons le mot « A petits »
5		<b>La noire pointée:</b> cette formule rythmique fait partie de l' <i>univers</i> Ternaire. Elle vaut 1 temps, 1 pulsation. Pour nous en rappeler, en classe nous utilisons le mot « Pas »
6		<b>Le soupir pointé:</b> cette formule rythmique fait partie de l' <i>univers</i> Ternaire. Elle vaut 1 temps, 1 pulsation.