

A Cappella ... 6

Septièmes Majeures (5 tons 1/2) et septièmes mineures (5 tons)

*Avant chaque chant, cherche la tonalité, puis chante la gamme puis l'accord parfait de tonique, de dominante et de tonique (I, V, I).
Ces mélodies se chantent au tempo de ton choix, l'important est que chaque intervalle soit parfaitement analysé et contrôlé vocalement.*

The musical score consists of four vocal parts, each with a unique time signature and key signature:

- N°1:** Treble clef, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4 time signatures. No key signature.
- N°2:** Treble clef, 6/8 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Bbmaj7, A7, Cm7, F, Bbmaj7, A7, Cm7, F7, Bbmaj7.
- N°3:** Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: C7, Fmaj7, Bb, C, F, D9, Gm7, Bbm7, C7, F.
- N°4:** Treble clef, 6/8 time signature, key signature of two sharps (D). Chords: D, Em7, E, A, A7, D.